

Zmluva o udelení súhlasu na použitie reprodukcí zbierkových predmetov 02/2021/01
uzatvorená v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon
v znení neskorších predpisov
(ďalej len „Autorský zákon“)

Zmluvné strany:

Galéria mesta Bratislavy

Františkánske námestie 11

815 35 Bratislava

Zastúpená: Mgr. Katarína Trnovská, ArtD., riaditeľka

IČO: 179 752

DIČ/IČ DPH: 2020801772

Bankové spojenie: Slovenská sporiteľňa

Číslo účtu: 5028001091/0900

IBAN: SK3909000000005028001091

(ďalej iba „GMB“)

Dajama

Dlhé Diely II, 9/a

841 04 Bratislava

Zastúpený: RNDr. Daniel Kollár, CSc.

IČO: 17 528 747

DIČ/IČ DPH: SK1020159756

Bankové spojenie: Tatra banka

Číslo účtu: 2622081131/1100

IBAN: SK8611000000002622081131

(ďalej len „žiadateľ“)

Preambula

Pokiaľ táto zmluva používa termíny „reprodukcia“ alebo „reprodukčné práva“, jedná sa v zmysle Autorského zákona o súhrn autorských majetkových práv týkajúcich sa použitia diela v súlade s § 19 ods. 4 Autorského zákona, t. j. vyhotovenie rozmnoženiny diela, verejné rozširovanie rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom a/alebo uvedením diela na verejnosti verejným vystavením rozmnoženiny diela.

I.

Predmet zmluvy

1. Táto zmluva upravuje podmienky udelenia súhlasu k reprodukčným právam vzťahujúcim sa k zbierkovým predmetom, ktoré sú vlastníctvom Hlavného mesta Slovenskej republiky Bratislavy v správe GMB. GMB sa zaväzuje za podmienok dohodnutých v tejto zmluve poskytnúť žiadateľovi reprodukcie zbierkových predmetov (ďalej len „reprodukcie“) vo forme digitálnych fotografií a skenov v počte 50 kusov, ktorých zoznam je uvedený v Prílohe č.1 – Zoznam zbierkových predmetov, ktorá je nedeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

2. Súhlas na použitie reprodukcí sa udeľuje jednorázovo na základe žiadosti žiadateľa.
3. Súhlas na použitie reprodukcí sa udeľuje na komerčný účel, ktorý je špecifikovaný v čl. VI. ods. 2. tejto zmluvy.

II. Cena

1. Cena za poskytnutie reprodukcí je stanovená v zmysle Smernice GMB č. 1/2008 Cenník služieb – Fotografovanie a filmovanie zbierkového predmetu vo výške 5 EUR/1 dielo (ďalej len „Cenník“). Celková cena predstavuje sumu 250 EUR. Cena bude žiadateľom uhradená na základe faktúry vystavenej GMB po nadobudnutí účinnosti tejto zmluvy. Po zaplatení faktúry budú reprodukcie v lehote do 10 dní od zaplatenia zaslané žiadateľovi.

III. Doba trvania

1. Maximálna doba poskytnutia reprodukcí je 1 mesiac odo dňa ich doručenia.
2. Pokiaľ má žiadateľ záujem predĺžiť dobu poskytnutia reprodukcí, je povinný o to písomne požiadať GMB pred uplynutím dohodnutej doby poskytnutia a zaplatiť ďalší poplatok, ktorý stanoví GMB v zmysle Cenníka. Uvedená zmena doby trvania bude predmetom dodatku k tejto zmluve.

IV. Povinnosti žiadateľa

1. Žiadateľ sa zaväzuje:
 - a) nepoužiť reprodukcie na iný, ako v tejto zmluve dohodnutý účel.
 - b) neposkytnúť reprodukcie tretím osobám
 - c) uviesť v publikácii text uvedený v čl. VII. tejto zmluvy.
2. Žiadateľ je povinný najneskôr do 3 týždňov od realizácie projektu zaslať GMB 1 výsledný kompletný výtlačok, či nosič pre dokumentárne potreby GMB.
3. V prípade, že nebude možné doručiť GMB 1 výtlačok v zmysle bodu 2. tohto článku, žiadateľ naskenuje alebo v inej podobe (kópia) zašle dokumentáciu poskytnutých reprodukcí.

V. Kvalita reprodukcie

1. Žiadateľ sa zaväzuje k tomu, že všetky reprodukcie budú použité vo vysoko profesionálnej kvalite a čo najvernejšie. V opačnom prípade je GMB oprávnená zamietnuť akékoľvek ďalšie budúce žiadosti žiadateľa o poskytnutie súhlasu na použitie diela.
2. Faktúra bude uhradená odberateľom:
Dajama
Dlhé Diely II, 9/a, 841 04 Bratislava
Zastúpený: RNDr. Daniel Kollár, CSc.

IČO: 17 528 747
DIČ/IČ DPH: SK1020159756
Bankové spojenie: Tatra banka
Číslo účtu: 2622081131/1100
IBAN: SK8611000000002622081131

VI. Použitie diela

1. Žiadateľ berie na vedomie, že dielo zobrazené na reprodukciách je chránené autorským právom a nemožno ho použiť bez súhlasu autora, či jeho dedičov. Zabezpečenie autorských práv k danému dielu je povinnosťou žiadateľa.
2. GMB poskytne žiadateľovi reprodukcie pre účely ich reprodukovania na území Slovenskej republiky pre projekt – vydanie publikácie s názvom: *Bratislava známa-neznáma - Bratislava v 18. storočí očami Mateja Bela*. Akékoľvek iné, resp. ďalšie použitie reprodukcií bez predchádzajúceho súhlasu GMB je zakázané a je porušením zmluvných podmienok
3. V prípade, že žiadateľ má záujem o iný, resp. ďalší spôsob použitia reprodukcií, je povinný písomne požiadať GMB o osobitný súhlas na použitie diela, čo bude predmetom dodatku k tejto zmluve alebo predmetom samostatnej novej zmluvy.

VII. Popis reprodukcie

1. Žiadateľ je povinný pri reprodukcií uviesť jeho pôvod, t.j. uviesť základné údaje týkajúce sa diela (autor, názov diela, datovanie, „Zo zbierok Galérie mesta Bratislavy, Foto © Archív GMB“).

VIII. Zmluvná pokuta

1. V prípade, že žiadateľ poruší zmluvné podmienky a reprodukcia diela bude zverejnená bez vedomia GMB a jej predchádzajúceho súhlasu na reprodukciu, GMB je oprávnená požadovať od žiadateľa náhradu reprodukčného poplatku zvýšeného o 100%. Tým nie je dotknutý ani obmedzený nárok na náhradu vzniknutej škody.

IX. Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle GMB.
2. Práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia Autorským zákonom, príslušnými ustanoveniami Občianskeho zákonníka a platnou legislatívou Slovenskej republiky.
3. Všetky spory, ktoré by mohli vzniknúť pri plnení tejto zmluvy alebo v súvislosti s ňou, budú riešiť príslušné súdy Slovenskej republiky.

4. Táto zmluva je vyhotovená v 3 (troch) exemplároch, pričom 2 (dva) obdrží GMB a 1 (jeden) obdrží žiadateľ.
5. Zmluva môže byť doplnená alebo menená výlučne formou písomných očíslovaných dodatkov.
6. Zmluvné strany prehlasujú, že si zmluvu riadne prečítali, jej obsah je im zrozumiteľný a zmluva bola uzavretá podľa ich slobodnej vôle, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok.

V Bratislave, dňa 8.3.2021

V Bratislave, dňa

.....
Mgr. Katarína Trnovská, ArtD.
riaditeľka GMB

.....
RNDr. Daniel Kollár, CSc.
riaditeľ

Zoznam zbierkových predmetov

1. A 1858 Stredoeurópsky maliar: Hlavné a Františkánske námestie v Bratislave, 1848, akvarel, papier, 24,0 x 29,5 cm
2. A 4752 Bratislavský maliar z 3. tretiny 19. storočia: Klariský kostol v Bratislave, 1870-1900, olej, drevo, 21,5 x 26,5 cm
3. C 24 Werner, Friedrich Bernhard; Pintz, Johann Georg; Engelbrecht, Martin – vydavateľ: Pohľad na Bratislavu zo severu, 1740-1750, medirytina, papier, 37,2 x 42,0 cm; 37,6 x 42,6 cm
4. C 388 Vogel, Bernhard; Kupecký, Ján: Židovský učenec, 1736, mezzotinta, papier, 35,0 x 25,0 cm; 39,0 x 27,0 cm
5. C 70 Wachdeutsch, Eugen: Stará radnica v Bratislave, 1843, pero, tuš, papier, 37,7 x 48,7 cm; 47,8 x 57,8 cm
6. C 1462 Berken, János: Leopold II. na korunovačnom vršku v Bratislave, 1790-1792, kolorovaná medirytina, kartón, 27,0 x 32,0 cm
7. C 1474 Schenck, Pieter: Korunovanie Alžbety Kristíny v Bratislave, 1714, medirytina, kartón, 15,0 x 18,0 cm
8. C 1529 Czetter, Sámuel: Dáma a pohľad na Bratislavu z juhu, 1790, kolorovaný lept, papier, 15,5 x 10,8 cm; 20,4 x 15,5 cm
9. C 1713 Stredoeurópsky grafik z 19. storočia: Zasadanie snemu v Bratislave, 1836, medirytina, papier, 50,0 x 70,0 cm
10. C 1715 A.S.; Monogramista, A.S.: Pohľad na Bratislavu, 1790-1810, kolorovaná medirytina, papier, 19,0 x 26,5 cm; 21,2 x 29,4 cm
11. C 1737 Batty, Robert, Acon, Robert: Bratislava v 19. storočí – pohľad z hradu, 1823, oceľoryt, papier, 12,7 x 21,1 cm; 18,5 x 27,5 cm
12. C 1739 Berken, János: Uhoľný trh (dnes Župné námestie) s kostolom sv. Jána z Mathy v Bratislave, 1815, medirytina, papier, 13,8 x 20,7 cm; 19,4 x 23,4 cm
13. C 1751 Wigand, C.F. – vydavateľ; Strohmayer, Antál József; Höfelich, Johann – tlačiar: Primaciálny letný palác v Bratislave, 1839, litografia, papier, 9,4 x 15,5 cm; 10,5 x 15,5 cm
14. C 1768 Stredoeurópsky grafik z 1. polovice 19. storočia: Bratislava z juhu, 1810, lept, papier, 9,8 x 14,0 cm; 10,9 x 16,5 cm
15. C 1786 Mikovíny, Samuel: Uhorský vojak a Bratislava v 18. storočí, 1723, medirytina, papier, 18,7 x 16,4 cm; 50,5 x 17,4 cm
16. C 1805 Lang, Adolf Alexander: Pálffyho dom na Laurinskej ulici, 1903, tuš, papier, 17,5 x 24,5 cm
17. C 1817 Stredoeurópsky grafik z 19. storočia: Hlavné námestie a radnica v Bratislave, 1865, kolorovaná litografia, papier, 9,5 x 13,7 cm; 18,0 x 26,0 cm
18. C 1838 Reim, Johann Vincenz: Michalská ulica, 1840-1860, kolorovaný lept, papier, 6,7 x 9,6 cm; 8,5 x 11,0 cm
19. C 1868 Stredoeurópsky grafik z 1. polovice 19. storočia: Bratislava od prímestských záhrad, 1840-1850, oceľoryt, papier, 13,0 x 16,7 cm; 15,9 x 19,7 cm
20. C 2084 Stredoeurópsky grafik z 18. storočia: Milosrdná socha Loretánskej Panny Márie v Bratislave (Panna Mária Loretánska), 1720-1860, medirytina, papier, 10,7 x 14,7 cm

21. C 2386 Stredoeurópsky grafik z 19. storočia: Sedliačka a sluha z okolia Bratislavy, 1800-1860, kolorovaná litografia, papier, 32,0 x 20,5 cm; 35,0 x 25,0 cm
22. C 5133 Bratislavský maliar z 19. storočia: Pôdorys Dómu sv. Martina v Bratislave, 1820-1840, medirytina, papier, 11,6 x 8,0 cm
23. C 6417 Stredoeurópsky grafik z 19. storočia: Dóm svätého Martina v Bratislave, 1850, akvarel, papier, 54,0 x 38,0 cm
24. C 6813 Stredoeurópsky grafik z 18. storočia: Erb Ondreja Segnera – richtára Bratislavy v 17. storočí, 1700-1800, kartón, papier, medirytina, akvarel, 19,0 x 18,0 cm; 21,0 x 20,0 cm
25. C 6814 Stredoeurópsky grafik z 1. polovice 18. storočia: Erb Burgstallera richtára Bratislavy, 1730-1740, kolorovaná medirytina, papier, 19,0 x 11,5 cm
26. C 6815 Stredoeurópsky grafik z 1. polovice 18. storočia: Erb Gabriela Skariczu richtára Bratislavy, 1730-1750, kolorovaná medirytina, papier, 7,5 x 6,0 cm; 12,2 x 11,2 cm
27. C 7181 Werner, Friedrich Bernhard; Engelbrecht, Martin – vydavateľ: Nemocnica a kostol Milosrdných bratov v Bratislave, 1730-1740, medirytina, papier, 20,2 x 30,0 cm; 20,6 x 30,5 cm
28. C 7183 Werner, Friedrich Bernhard; Engelbrecht, Martin – vydavateľ: Dóm sv. Martina v Bratislave, 1735, medirytina, papier, 18,7 x 29,8 cm; 20,8 x 30,8 cm
29. C 7197 Stredoeurópsky grafik z 18. storočia: Pohľad na Bratislavu, 1750, kolorovaná medirytina, papier, 26,2 x 40,0 cm; 28,0 x 42,0 cm
30. C 7199 Zeller, Sebastian; Mikovíny, Samuel: Cechový list ihlárov, 1756-1766, medirytina, papier, 28,7 x 41,0 cm
31. C 7201 Werner, Friedrich Bernhard; Engelbrecht, Martin: Bratislavský hrad zo severu a záhrada s kúriou grófa Pavla Pálffyho v Bratislave, 1735, medirytina, papier, 18,3 x 30,2 cm; 20,7 x 30,8 cm
32. C 7205 Werner, Friedrich Bernhard; Probst, Georg Balthasar: Pohľad na Bratislavu, 1735-1750, medirytina, papier, 34,8 x 104,3 cm; 40,7 x 106,2 cm
33. C 7206 Stredoeurópsky grafik z 19. storočia: Pohľad na Bratislavu z juhu, 1805-1811, kolorovaný lept, papier, 32,2 x 45,8 cm; 38,3 x 49,2 cm
34. C 7232 Berken, János: Kostol sv. Trojice v Bratislave, 1820-1850, kolorovanie, pero, papier, 29,0 x 43,0 cm; 32,0 x 46,0 cm
35. C 7259 Werner, Friedrich Bernhard; Engelbrecht, Martin – vydavateľ: Záhrada a letné sídlo arcibiskupa Esterházyho, 1740, medirytina, papier, 18,5 x 30,3 cm; 20,7 x 30,9 cm
36. C 7460 Stredoeurópsky grafik z 19. storočia: Rolandova fontána v Bratislave, 1870-1890, pero, tuš, papier, 28,0 x 36,0 cm; 45,0 x 62,0 cm
37. C 7581 Werner, Friedrich Bernhard; Engelbrecht, Martin – rytec: Pohľad na Bratislavský hrad z juhu, 1735, medirytina, papier, 18,5 x 30,2 cm; 20,7 x 30,8 cm
38. C 7607 Stredoeurópsky grafik z 2. polovice 17. storočia: Opevnenie Bratislavského hradu, 1663, medirytina, papier, 14,5 x 17,0 cm
39. C 7630 Stredoeurópsky grafik zo 17. storočia: Korunovácia Leopolda I. v Bratislave, 1684, medirytina, papier, 17,3 x 25,3 cm; 19,0 x 27,0 cm
40. C 7637 Stredoeurópsky grafik z 18. storočia: Pohľad na Bratislavu, 1750-1770, medirytina, papier, 13,8 x 27,7 cm; 15,0 x 29,0 cm
41. C 7655 Stredoeurópsky grafik z 18. storočia: Pohľad na Bratislavu, 1795, kolorovaný lept, papier, 8,1 x 21,5 cm; 12,3 x 25,1 cm

42. C 7897 Werner, Friedrich Bernhard; Wolff, Johann Peter – vydavateľ: Pohľad na Bratislavu zo severozápadu, 1750, medirytina, papier, 26,4 x 35,3 cm; 27,1 x 36,0 cm
43. C 8130 Stredoeurópsky grafik z 1. polovice 19. storočia: Západná fasáda veže domu sv. Martina v Bratislave, 1833, pero, kartón, 87,5 x 39,0 cm
44. C 8161 Mansfeld, Johann Ernst: Leopold II. pasuje za zlatoostrých rytierov, 1790, kolorovaná medirytina, papier, 27,0 x 41,3 cm; 35,0 x 44,0 cm
45. C 8164 Prixner, Gottfried – rytec; Müller: Časť Bratislavy a podhradie s kúriou Antona Jakoba von Braunecker (1755-1821), 1790, medirytina, kartón, 55,3 x 65,3 cm; 58,8 x 62,0 cm
46. C 8875 Rohbock, Ludwig; Kolb, Joseph Maximilian: Hlavné námestie v Bratislave, 1840-1860, oceľoryt, papier, 11,0 x 16,8 cm; 14,8 x 22,3 cm
47. C 9428 Mikovíny, Samuel: Mapa bratislavskej župy, 1757, medirytina, papier, 64,5 x 55,0 cm; 67,0 x 58,0 cm
48. C 9882 Reim, Johann Vincenz: Wittmannov dom na Ventúrskej ulici v Bratislave, 1850, kolorovaný lept, papier, 10,3 x 16,2 cm; 17,2 x 22,4 cm
49. C 17574 Sandmann, Franz Josef; Alt, Rudolf: Hlavné námestie v Bratislave, 1859, kolorovaná litografia, polokartón, 29,2 x 41,0 cm
50. C 25404 Schenck, Pieter: Korunovácia Karola VI. v Bratislave, 1712-1714, lept, medirytina, zažltnutý ručný papier, 15,7 x 18,3 cm; 16,3 x 20,7 cm